
M A N U S C R I T

LUXURE

de Astrid Saalbach

Traduit du danois par Catherine-Lise Dubost

cote : DAN08D740

Date/année d'écriture de la pièce : 1992

Date/année de traduction de la pièce : 2008

Pièce traduite avec le concours du Centre de la littérature danoise
(Kunstrådet)

« Le manuscrit que vous avez entre vos mains est déposé à la Maison Antoine Vitez, Centre international de la traduction théâtrale à Montpellier. Toute exploitation, partielle ou intégrale, sous quelque forme que ce soit, doit nous être signalée. La Maison Antoine Vitez n'est toutefois pas habilitée à délivrer des autorisations de représentation ou d'édition. »

M A I S O N A N T O I N E V I T E Z
centre international de la traduction théâtrale

Luxure

Une pièce en un acte d'Astrid Saalbach

traduite du danois par Catherine Lise Dubost

avec le soutien du Centre de Littérature de Kunststyrelsen et de la Maison Antoine Vitez pour
Court toujours, Poitiers 2008.

Cette pièce a fait l'objet d'une représentation regroupant sept formes courtes sous le titre *Les sept péchés capitaux* au théâtre Betty Nansen à Copenhague

Nordiska ApS
Åbenrå 5, 4. sal
1124 København K - Danemark
Tel : +45 3311 68 83
Fax : +45 3314 4428
E-mail : info@nordiska.dk

Le lieu :

Une petite place déserte dans un grand complexe hôtelier égyptien entourée de murets blancs. La lumière est forte et crue. On aperçoit éventuellement l'ombre d'un palmier. Dans un coin, une chaise longue en plastique blanc défectueuse.

Les personnages :

Birgit, la quarantaine empâtée, cheveux blonds très clair.
Kamal, la trentaine, mince, le teint mat.